

**Тема.** Булінг та кібербулінг

**Клас:** 5-й.

**Форма виховної діяльності:** виховна година з елементами тренінгових вправ

**Мета:** ознайомити учнів із поняттям «булінг», розвивати навички конструктивного вирішення конфліктних ситуацій, толерантного спілкування, сформуванню знання безпечної поведінки в мережі Інтернет.

**План проведення.**

1. Мотивація діяльності.

Притча про мудреця і метелика

Багато років тому в одному місті жив дуже мудрий чоловік. До нього часто приходили люди за порадою. Кожному з них він міг дати дуже хорошу і правильну пораду. Слава про його мудрість рознеслася всюди. Одного дня його слава дійшла до ще одного чоловіка, який теж був мудрим і відомим в окрузі. Цей чоловік теж допомагав іншим людям. Йому подобалося те, що його вважають наймудрішим і прислухаються до його порад. І коли він дізнався, що є ще один мудрець, то став злитися на нього за те, що втрачає свою популярність. І став думати, як довести іншим людям, що насправді мудрішим є він. Довго він думав і вирішив: "Я візьму метелика, заховаю його між долонь, підійду на очах у всіх до мудреця і запитаю його: "Скажи, що у мене в руках"? Він, звичайно ж, великий мудрець, тому він здогадається і скаже: "У тебе в руках метелик". Тоді я його запитаю: "А який це метелик: живий або мертвий"? І якщо він скаже, що метелик живий, тоді я легенький натисну її своїми долонями так, що коли я їх розкрию, то усі побачать, що він мертвий. А якщо він скаже, що метелик мертвий, тоді я відпущу його і він полетить. І тоді усі побачать, що він був неправий". Так він і зробив. Узняв метелика, підійшов до мудреця і запитав його:  
- Скажи, що у мене в руках? Мудрець подивився і сказав: - У тебе в руках метелик. Тоді він запитав мудреця: - Скажи, живий він чи мертвий? Мудрець подивився йому в очі, подумав і сказав: - Все буде так, як ти захочеш.

2. Питання для обговорення. Які висновки можна зробити з цієї легенди? (відповіді учнів).

В цих мудрих словах є ще один важливий зміст: від самої людини залежить, чи стане у світі більше добра або зла. Нам подобається, коли до нас ставляться добре, прислухаються до нашої думки, називають на ім'я. А які відчуття у вас виникають, коли вас або ваших знайомих ображають?

3. Ознайомити учнів із поняттям «булінг», «види булінгу».

Посилання на відеоролики про Ніка Вуйчича:

1. НІК ВУЙЧИЧ РОЗКАЗАВ "СНІДАНКУ" ПРО БУЛІНГ У ШКОЛІ:[https://tsn.ua/video/video-novini/nik-vuychich-rozkazav-snidanku-pro-buling-u-shkoli.html?utm\\_source=page&utm\\_medium=relevantvideo](https://tsn.ua/video/video-novini/nik-vuychich-rozkazav-snidanku-pro-buling-u-shkoli.html?utm_source=page&utm_medium=relevantvideo)

2. [https://www.youtube.com/watch?v=eocrszQ4V\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=eocrszQ4V_M)

4. Вправа «Міф чи реальність».

Дітям пропонується прослухати факти про насильство та виявити, що є правдою, а що ні (робота з картками «так» чи «ні»)

- Насильство має і позитивні сторони.
- Використання нецензурних слів дитиною по відношенню до іншої не є проявом насильства.
- Насильство – це коли видно сліди на тілі жертви.
- Якщо заслужив, то можна бити.
- У школі найбільш розповсюджене психологічне насилля, використання нецензурних слів одних дітей проти інших.
- Дитина, яка потерпає від насилля, повинна мовчати про це.
- Хлопці більш схильні до насилля, ніж дівчата.
- Психологічне насилля не карається законом.
- Інколи насилля – це ознака мужності.
- Конфлікт між підлітками можуть вирішити тільки самі підлітки.

5. Фізкультхвилинка. Учитель. Хто з вас коли-небудь бачив диригента? Ви помітили, як рухається диригент зі своїм диригентським пультом? Зіграйте роль диригента, показуючи «музикантам», долонями, руками, як слід грати. (Звучить запис жвавої музики.)

5. Перегляд відео. «Способи зупинити булінг».

(<http://autta.org.ua/ua/materials/material/Sposobi-ostanovit-bulling/>)

6. Запитання для обговорення.

- Хто з відомих людей у дитинстві був жертвою боулінгу?
- Який перший крок подолання боулінгу?
- Другий крок?
- Який третій крок?
- Який четвертий крок?

7. Правила безпечної поведінки в Інтернеті: колективне складання пам'ятки.

8. Підсумковий етап.

Учитель. Сядьте і розслабтесь. Заплющіть очі. Уявіть перед собою чистий аркуш паперу, олівець, гумку. Уявіть і намалуйте конфліктну ситуацію, яку треба забути або позбутися її. Це може бути реальна картинка, символ. Подумки візьміть гумку і витирайте послідовно з аркуша паперу весь конфлікт доти, доки з аркушу не зникне картинка. Розплющіть очі.

Поділіться своїми враженнями від заняття.

9. Домашнє завдання. Переглянути фільм Р. Биков «Опудало» (випереджувальне завдання до наступного заняття)